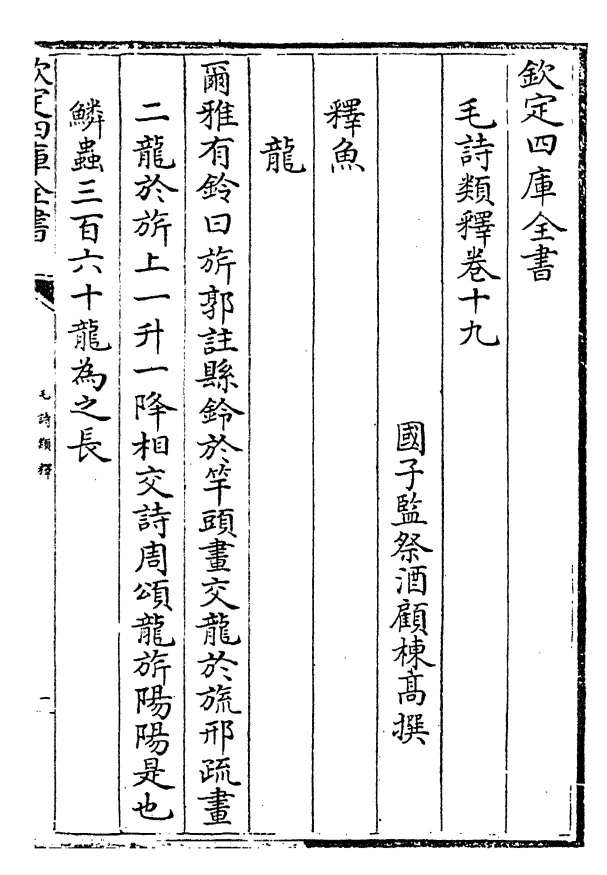


四庫全書

經部



毛詩類釋卷十九

國子監祭酒顧棟高撰

釋魚

龍

爾雅有鈴曰旂郭註縣鈴於竿頭畫交龍於旒邢疏畫二龍於旂上一升一降相交詩周頌龍旂陽陽是也

鱗蟲三百六十龍為之長

鼉

毛傳鼉魚屬陸璣疏鼉形似蜥蜴四足長丈餘甲如鎧甲皮堅厚宜冒鼓詩大雅鼉鼓逢逢是也

鄭樵曰鼉狀如鯪鯉長一二丈者能吐氣成霧致雨善攻碕岸性嗜睡常閉目極難死聲甚可畏其皮可冒鼓

鼊

爾雅鼊三足能音台郭註山海經曰從山多三足鼊吳興

郡陽羨縣君山上有池池中出三足鼈食之無蠱埤雅云鼈純雌無雄與黿為匹故黿鳴而鼈應李時珍曰鼈行蹩躠故謂之鼈一名神守陸佃曰魚滿三千六百則蛟龍引之而飛納鼈守之則免詩六月云炰鼈膾鯉

臣謹按本草三足鼈食之殺人太倉民家得三足鼈命婦烹食之入卧少頃形化為血水惟髮存耳鄰人疑其婦謀害訟之官時知縣黄廷宣鞫問不

決乃别取三足鼈令婦如前烹治取死囚食之入獄亦化如前人遂辨其獄而山海經云從山多三足鼈食之無蠱其說相反豈古今之性異耶

鯉

爾雅鯉郭註今赤鯉魚邢疏詩陳風云豈其食魚必河之鯉是也本草鯉無大小皆三十六鱗鱗有小黑點為諸魚之長能神變化飛江湖所以仙人琴高乘之

鱣

爾雅鱣郭註鱣大魚似鱏音尋而短鼻口在頷下體有邪行甲無鱗肉黄大者長二三丈今江東呼為黄魚邪疏陸璣云鱣出江海三月中從河下頭來上形似龍鋭頭口在頷下背上腹下皆有甲縱廣四五尺今於盟津東石磧上釣取之大者千餘斤可蒸為臛又可為鮓魚子可為醬陸佃曰詩云施罛濊濊鱣鮪發發鱣鮪健魚故其跳躍發發然不麗於罛而頎人以刺莊公詩於鱣鮪言發發於魴鱮言唯唯則魚之健弱

可知也

鮪

爾雅鮥音洛鮛音叔鮪郭註鱣屬大者名王鮪小者名鮛鮪今宜都郡自京門以上江中通出鱣鱏之魚有一魚狀如鱣而小建平人呼鮥子即此魚也邢疏陸璣云鮪形似鱣而青黑頭小而尖似鐵兜鍪口亦在頷下其甲可以摩薑大者不過七八尺鮛鮪一名鮥肉色白味不如鱣也月令季春薦鮪於寢廟天官漁人春

鶊王鮪是也

鱒

爾雅鮅音必鱒郭註似鯶子赤眼邢疏鮅一名鱒詩云九罭之魚鱒魴陸璣云鱒似鯶魚而鱗細於鯶赤眼是也

正字通云似鯶細鱗青質赤章目中一道赤横貫瞳俗呼赤眼魚一説蹲好獨行故從鱒見網輙逝埤雅云鱒魚圓魴魚方

魴

爾雅魴魾(音毗)郭註江東呼魴魚為鯿一名魮邢疏詩云其魚魴鱮陸云魴魚廣而薄肥恬而少力細鱗魚之美者遼東梁水魴特肥而厚尤美於中國語曰居就糧梁水魴是也

正字通云魴魚小頭縮項闊腹穹脊細鱗色青白腹内肪甚腴詩周南魴魚赬尾註魚勞則尾赤魴尾本白而今赤則勞甚也又陳風豈其食魚必河之魴魴

之美可知

鱳

爾雅鯤魚子郭註凡魚之子總名鯤邢疏詩云其魚魴鱳鄭云鱳魚子鯤鱳字異葢古字通用也

臣謹按毛以鱳為大魚鄭意以鱳若大魚則強笱亦不能制不當以敝笱為喻故易傳以為魚之小者喻文姜本易制但魯桓微弱不能防閑耳據此則鄭說為長

鱮

鄭箋鱮似魴而弱鱗廣韻云鰱也陸璣曰鱮似魴厚而頭大魚之不美者故里語曰網魚得鱮不如啖茹詩云其魚魴鱮陸佃曰性旅行故其制字從與亦或謂之鰱失水即死魚之至弱者也下文唯唯則魚無不順從隨行亦以比文姜本無能為但魯桓微弱曾敝笱之不如耳

鰆

陸璣云鱨一名黄頰魚似燕頭魚身形厚而長大頰骨正黄魚之大而有力觧飛者徐州人謂之揚黄頰鱨揚也以其輕揚善飛故曰揚大者長尺七八寸

鯊

爾雅鯊鮀音陁郭註今吹沙小魚體圓而有點文邢疏詩小雅云魚麗于罶鱨鯊陸璣云魚狹而小常張口吹沙故曰吹沙葢沙性善沉常沙中行亦於沙中乳

陸佃曰詩備陳鱨鯊魴鱧鰋鯉葢鱨也魴也鯉也其

性浮𩸞也鱧也鰋也其性沉而留則嫠婦之笱其用功寡又以待魚之自至今魚麗于罶鱨𩸞魴鱧鰋鯉沉浮大小美惡與其形色之異具有則餘物盛多可知也

鱧

爾雅鱧鯇音混郭註今鯶魚似鱒而大邢疏詩小雅魚麗于罶魴鱧舍人云鱧一名鯇郭所不取

正字通曰鯇音混形長身圓肉厚一名鯶有青鯇白

鯇白者味勝本草曰鯇似鯉生江湖間膽至苦止喉閉又音莞俗以鯇性食草謂鯇為草魚即鯶魚也詩緝曰毛氏以鱧為鮦本草云今黑鯉魚道家以為厭者也郭璞曰鱧鮦山陰陸氏云鱧今玄鯉與蛇通氣是郭璞陸佃皆同毛說以鱧為今之烏鯉魚也舍人云鱧一名鯇陸璣曰鱧鯇也似鱧頬狹而厚江東人通呼鯶子魚是舍人與陸璣皆以鱧為鯇魚也今從之

顧夢麟曰鱧鮦本郭璞觧吾吴中呼為黑魚非佳味

曰鱧鯇則舍人釋也鯇今呼為鯶魚

鰋

爾雅鰋鮎音拈邢疏詩小雅魚麗于罶鰋鯉孫炎曰鰋一名鮎是以鰋鮎為一物郭氏則别為二云鰋者今鰋額白魚鮎則名鯷音題江東通呼鮎為鮧是郭氏所以異也

許氏謙曰詩緝毛氏及前儒皆以鮎釋鰋惟郭璞以

鰋鮎各為一魚按本草云鮧一名鮎一名鯷不言是鰋是郭璞與本草合毛傳質畧當言似鮎耳

爾雅翼云鮧鮎别名鰋額兩目上陳口方頭大尾小身滑無鱗謂之鮎魚言其黏滑也諺謂鮎魚上竹竿蓋謂竹之與魚皆滑必無上之理故反言之

顧夢麟曰朱子以鰋釋鮎亦本毛傳然爾雅自作一魚鮎在吳中亦下味不貴也華谷云只當言鰋似鮎是

鰷

爾雅鮂(音囚)黑鰦郭註即白鯈邢疏詩頌曰鰷鱨鰋鯉此即所謂鰷也說文鰷白鰷也其形纖長而白故曰白鰷又曰白鯈此魚好遊水上故莊子觀於濠梁稱鯈魚出遊從容以為魚樂陸佃埤雅云鰷形狹而長若條性浮似鱨而白

嘉魚

埤雅嘉魚鯉質鱒鱗肌肉甚美食乳泉出於丙穴二口

向丙故曰丙也左太冲蜀都賦云嘉魚出於丙穴注云丙穴在漢中沔陽縣北有乳穴二所常以三月取之丙地名也杜甫詩云魚如丙穴由來美則嘉魚固歷代所貴矣

附捕魚具

罛

爾雅魚罟為之罛郭註最大罟也邢疏捕魚之具最大者名罛詩衛風云施罟濊濊是也

九罭

爾雅緵罟謂之九罭魚網也郭註今之百囊罟邢疏孫炎曰九罭謂魚之所入有九囊詩豳風云九罭之魚鱒魴是也

罶

爾雅嫠婦之笱謂之罶郭註毛詩傳曰曲梁也謂以薄為魚笱邢疏小雅曰魚麗于罶孫炎曰罶曲梁以薄為魚笱其功易就故謂之寡婦之笱非寡婦所作也

罩

爾雅籗音霍謂之罩郭註捕魚籠也邢疏籗編細竹以為罩孫炎云今楚籗也然則罩以竹為之無竹則以荆故謂之楚籗皆謂捕魚具詩小雅南有嘉魚烝然罩罩是也

汕

爾雅罺音朝謂之汕郭註今之撩罟邢疏汕謂以薄汕魚也詩小雅南有嘉魚烝然汕汕傳云樔也箋云樔今

之橑罟是也陸佃云上籠之如罩下橑之汕汕至誠之道也

淮南子曰罩者抑之罾者舉之為之雖異得魚一也觀此則知詩人先言罩後言汕者以見其求賢之無方也

笱

毛傳笱竹器承梁之空以取魚者爾雅嫠婦之笱謂之罶詩詁曰古者川澤之利以時取之非其時有禁惟

嫠婦上所矜閔使為笱得取魚若遺秉滯穗之意正字通曰詩敝笱在梁魚麗于罶皆所以取魚非嫠婦獨有之邶風無逝我梁無發我笱雖棄婦託言以戒新昏足證未棄以前有笱非夫亡而後有笱也爾雅笱嵩屬嫠婦泥甚詩詁亦屬附會

潛

爾雅槮音孫謂之涔郭註今之作槮者聚積柴木於水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之邢疏詩周頌

云濳有多魚小爾雅曰魚之所息謂之濳濳槮也積柴水中魚舍也

毛詩類釋卷十九

毛詩類釋卷二十

國子監祭酒顧棟高撰

釋車

收

毛傳收軫也孔疏軫車之前後兩端横木也所以收斂所載故名收焉兵車言淺收者對大車平地任載之車言之兵車當輿之内從前軫至後軫其深四尺四

寸大車則其深八尺是兵車之軫比之為淺也人從後登車入於車内故以深淺言之

顧夢麟曰小戎主行不主載故收用淺此句車軫之制也

梁輈

毛傳輈轅也梁輈上句衡也孔疏衡軛也轅從軫以前稍曲而上至衡則向下句之衡則横居輈下如屋之有梁故曰梁輈又以皮革五處束之其文章歴録然

也

顧夢麟曰軜不樑則無以便服馬之進退軜樑矣其木易於不堅故以革量其軜為五停而束之木與革相間其文歴録然此句是鋈衡之制也

衡

考工記衡長參如一鄭註衡長容兩服䟽云參如一者謂俱六尺六寸也兩服謂服馬也以驂馬别有軥鬲引之衡謂車端横木

游環　脅驅

孔疏游環在服馬之背上驂馬欲出則此環牽之脅驅以一條皮上繫於衡之兩端後繫於軫之兩端驂馬欲入則此皮約之

詩緝曰游環者以環貫驂馬之靷游移無定處所以止驂馬之外出脅驅者以皮繫衡軫之兩端當服馬之脅所以止驂馬之内入王金儒曰游環靳環也左傳云吾從子如驂之靳毛傳朱子皆以為靷環非也

靷靳二字有辨靳乃游環之名謂皮為圈引兩驂之外轡并取之内外轡所謂六轡也俱貫於圈内而執之所以制驂馬使不出外故謂之靳游者以環在轡上游移不定也

陰靷

毛傳陰揜軓音犯也鄭箋揜軓在軾前孔疏軓車軾前也由輈以上為軓

詩緝曰以板横側置車之前及左右三面以陰暎車

軓故謂之陰曰陰靷者陰板之上繫驂馬之靷也靷以皮為之車衡之長唯六尺六寸止容二服馬驂馬頸不當衡别為二靷以引車前繫驂馬之頸後繫於車前陰板之上故曰陰靷

箱

毛傳箱大車之箱也孔疏大東言睆彼牽牛不以服箱毛云服牝服以連箱言之為牛所用故知牝服也車人言大車牝服二柯又三分柯之二註大車謂平地

任載之車牝服長八尺謂較也兩較之內謂之箱為車內容物之處

輪

說文有輻曰輪無輻曰輇輪車之所任以轉着地者也考工記曰凡察車之道必自載於地者始也是故察車以輪始凡為輪行澤者欲杼行山者欲侔杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不附侔以行山則是搏以行石也是故輪雖敝不甐一本作鄰音吝於鑿註杼謂削

其輪之外踐地處如劍脊也侔謂上下相等也澤多溼如以刀割泥而泥不附著是行澤欲杼之故搏圓厚也甐動也山多石如以圓滑之物行於石上雖為石所敝不動於鑿中是行山欲侔之故

輻

說文輻車輪旁所轚之直木用以輔輪而行者六書故輪之中為轂空其中以為軸所貫三十輻湊其外詩曰坎坎伐輻兮言伐檀木為輻也

轂軝

說文轂輻所湊也朱傳轂者車輪之中外持輻内受軸者也考工記轂也者以爲利轉也註轂中空虛故輪轉便利大車之轂一尺有半兵車之轂長三尺二寸故兵車曰暢轂又左傳有笠轂宣四年伯棼射王汰輈以貫笠轂註兵車無蓋尊者則旁人執笠依轂而立謂之笠轂汰過也謂箭過車轅及王之蓋也又轂謂之軝說文云軝長轂也小雅約軝錯衡是也

臣謹案兵車收用淺轂用長皆對大車言之大車軫深八尺兵車則四尺四寸比之為淺欲其輕提利走趨也大車之轂止一尺有半兵車則三尺二寸比之為長慮馳驅險阻轂短或至脫輻故也葢一物而短長盡制如此

轄

說文鍵也通名轄轄害也車之禁害也詩邛風載脂載

舝許氏謙曰舝車軸頭鍵也其物以金為之無事則

脫行則設之葢軸穿於轂而舝則貫於軸之兩端而鍵夫輪者也脂則脂其轂與軸使滑澤舝則加其鍵閒闗軸與轂相切作聲也

臣謹案漢陳遵傳每飯取客車轄投井中雖有急終不得去葢轄係小物可投井中者無之則車軸與輪為二不可載以行故古人有投轄記

輔

孔疏輔兩旁夾車木也詩小雅其車既載乃棄爾輔輔

是可解脱物若今人縛杖於輻以防輔車也左傳輔車相依

軏

孔疏軏車軾前也由輈以上為軏

詩緝曰舊音究非也音宄者車旁從九謂車轍轍無不濡之理今當車旁從巳音范少儀云祭左右范是也

許氏謙曰按周禮輈人疏轍廣謂之軌轂末亦為軌

黃公紹古今韻會引說文軌車轍也又音軸謂軎音衛頭也軎即車軸之端貫轂者車輪有高下有廣狹皆定於軌輪中之軌既同則轍迹亦同後人因謂車轍亦曰軌曲禮塵不出軌以高下言也中庸車同軌以廣狹言也蓋兵車乘車之輪其崇六尺六寸軌居輪之中若濡軌則水深三尺三寸以是言之則此章軌字正不必改作軓但不作轍說可耳

臣謹案嚴氏之說極當而許氏謙之說亦可通今

並存之

重較音角

孔疏周禮輿人註云較兩輢上出軾者以角之兩頭皆置於輢上二木相附故據兩輢出軾而言也

呂和叔曰古者車箱長四尺四寸三分前一後二橫一木下去車牀三尺三寸謂之式又於式上二尺二寸橫一木謂之較較軾通高五尺五寸古人立乘非如今人之坐故平常則憑較若因為敬則落手憑下

式而頭得俯

正字通曰較在軾上若兩較然故曰重較輢是兩邊植木較横輢上輢兩而較一也說文曰較車輢上曲銅也較在軾上恐其墜故以曲銅闗之古謂較為車耳

詩補傳曰較髙五尺五寸式髙三尺三寸較既出於式上故曰重較

路車

毛傳路車人君之車秦風何以贈之路車乘黄許氏謙曰周禮巾車金路以封同姓象路以封異姓革車以封四衛木路以封藩國皆諸侯也故人君之車曰路車又王風大車檻檻毛傳大車大夫之車疏曰此大車蓋革車也大夫乘墨車天子之大夫出封如子男之服則車亦得乘諸侯之車故知此大車是革車也

臣謹案毛孔以大車為革車以下毳衣而知之春官司服云子男之服自毳冕而下卿大夫服玄冕

而天子大夫四命其出封則加一等如子男故得服毳衣衣得服毳則知車亦得秉子男之革路也

錢氏曰尊之故言大車與平地任載之大車有别

大車

詩小雅無將大車祇自塵兮孔疏此大車是平地載任之車冬官車人為車有大車鄭云大車平地載任之車即此是也其車駕牛酒誥曰肇牽車牛遠服賈則是小人之所將也將猶扶進也詩緝曰君子推挽小

人小人既進則譖害君子如人推挽大車大車既進則塵汙於人故君子悔之也

臣謹案此大車謂平地載任之車其車駕牛凡車駕馬者則用人御車謂人在車上御六轡以左右之射御為六藝之一士大夫之所習也車駕牛者則用人將車謂人在車旁步行扶進之罪隸之所職也詩小雅云我任我輦我車我牛孔疏引秋官罪隸職云凡封國若家牛助為牽傍鄭云牛助謂

國以牛轉移也我車謂將牛車也別云我牛者此牛在轅之外不在轅中故別有人牽傍之在前曰牽在傍曰傍地官牛人云凡軍旅行役共其兵車之牛與其牽傍是也

輦

六書故車用人輓者也詩小雅我任我輦司馬法曰夏二十人而輦殷十八人周十五人周禮鄉師注曰輦車人輓行所以載任器者止以為藩營輦一斧一斤

一鑿一梩一鋤周加二版二築以十五人而輂

田車

詩車攻云田車既好四牡孔阜疏曰田車田獵之車

輶車

毛傳輶輕也鄭箋輕車驅逆之車置鸞於鑣異於乘車也疏曰夏官田僕掌設驅逆之車驅謂驅禽使前趨獲逆謂御還之使不出圍是田獵之官所用若君所乘君所乘則謂之田車不宜以輶輕為名也

朱傳曰鑣馬銜也驅逐之車置鸞於馬銜之兩旁乘車則鸞在衡和在軾也

役車

詩唐風云蟋蟀在堂役車其休孔疏春官巾車職庶人乘役車注云役車方箱可載任器以供役者然則收納禾稼亦用此車故知役車休息是農功畢之時也

棧車

詩小雅云有棧之車行彼周道毛傳棧車役車也鄭箋

棧車輦者孔疏引周禮地官鄉師注云輦是人輓行所以載任器者止以為藩營是行止常依於道似狐之依於草也周禮巾車云士乘棧車庶人乘役車知此非士之棧車者以士之所乘非軍旅徒役所當有故知非巾車之棧車也此與庶人役車同又知非彼役車者彼不以人輓此乃從軍供役之輦故知不同也有棧是車之狀非士所乘之棧車也

小戎

毛傳小戎兵車也制度已悉見前

元戎

韓嬰章句曰元戎大戎謂兵車也車有大戎十乘謂車縵輪馬被甲衡軛之上盡有劍戟名曰陷陣之車所以冒突先破敵家之行伍也

王氏曰軍行前曰啟後曰殿元戎十乘以先軍行之前者所謂選鋒也解頤曰十乘則為馬四十匹甲士三十人其為步卒七百二十人

附車飾

鋈續

孔疏謂銷此白金以鋈灌靷環非訓鋈為白金也金銀銅鐵總名為金此兵車之飾或是白銅未必是白銀也

詩緝曰續者靷端續引之環也鋈續者以白金灌沃續引之環以為飾也王金儒曰鋈續陰板之上繫靷有環曰續治白金沃灌其環以為飾

鋈觼軜

毛傳軜驂内轡也鄭箋鋈以觼軜軜之觼以白金為飾也軜繫於軾前

孔疏軜納也謂白金飾皮為觼以納物也觼是環之有舌者四馬八轡而經傳唯言六轡明有二轡當繫之也馬之有轡者所以制馬之左右令之隨逐人意驂馬欲入則偪於脅驅内轡不須牽輓故知軜者是納驂馬之内轡繫於軾前其繫之處以白金為觼也

顧夢麟曰軜是驂内轡不可當陰靷之靷葢彼是引車之靷此是控驂之轡也

王金儒曰計車前轡與革凡十二條在手者六轡游環則總收六轡之皮圈也繫之車者四革即脅驅陰靷各皮二條其二為驂内轡即軜也脅驅則繫之衡與軫靷則繫之陰板而軜則繫之軾也

翟茀

毛傳茀蔽也疏曰婦人乘車不露見車之前後設障以

自隱蔽謂之茀因以翟羽為飾葢猒翟也次以羽使

相猒

簟茀朱鞹

毛傳簟方文蓆也車之蔽曰茀諸侯之路車有朱革之

質而羽飾

孔疏曰用竹為蓆其文必方故云方文蓆也車之蔽

曰茀謂車之後户案爾雅器云云輿革前謂之鞎後

謂之茀郭璞曰鞎以韋鞔車軾也茀以韋鞔後户也

如爾雅之文車前後之飾皆有革有簟故此說車飾云簟茀朱鞹也鞹是皮之去毛者諸侯之路車皆以朱革為本質其上又以翟羽為之飾也

臣謹案采芑言簟茀魚服孔疏謂以方文竹簟之蔣為之蔽韓奕言簟茀錯衡孔疏謂漆簟以為車蔽若今之藩藩即齊侯以藩載欒盈及其士納諸曲沃之藩蓋婦人之車也與此文簟茀朱鞹為三毛傳又謂是諸侯之路車則茀是國君所用不獨

婦人有矣

錯衡

毛傳錯衡文衡也疏曰錯置文采為車之衡

鞹鞃

毛傳鞹革也鞃軾中也疏曰鞹毛之皮也鞃者兩較之之間有横木可憑者鞹鞃者以去毛之皮施於軾之中央持車使牢固也

文茵

毛傳文茵虎皮也疏曰茵者車上之褥用皮為之言文茵則皮有文采故知虎皮也

淺幭

毛傳淺虎皮淺毛也幭覆軾也疏曰獸之淺毛者唯虎耳謂以淺毛之皮為幭也

臣謹案文茵與淺幭皆以虎皮為之茵施於車箱之内坐以為安幭覆於車軾之上行以為憑文言其采淺言其形狀耳靷所以持車使牢固者非以

為飾也

約軧

說文軧長轂也考工記設兵車乗車其轂長於田車故

小戎云暢轂言朱而約之謂以朱色纒束車轂以為

飾輪人云容轂必直陳篆必正篆轂約也葢以皮纒

之而上加以朱漆知約以朱者以上言鉤膺是陳金

路之事金路以金為飾轂色宜與金同又路車有奭

奭是赤貌故知約必用朱也

淑旂

毛傳淑善也交龍為旂鄭云旂之善色者也

緌章

鄭箋緌所引以登車有采章也天官夏采注云徐州貢夏翟之羽有虞氏以為緌後世或無夏翟染鳥羽象而用之或以旄牛尾為之綴於幢上所謂注毛於竿首者然則孔疏緌者即交龍旂竿所建與旂共一竿為貴賤之表章故云緌章

幃裳毛作帷裳婦人之車鄭作幃

孔疏幃裳一名童容巾車云重翟厭翟安車皆有容蓋容謂襜車以幃障車之傍如裳以為容飾故或謂之帷裳或謂童容其上有蓋四旁垂而下此惟婦人之車飾為然丈夫之車立乘有蓋無帷裳

和鸞

干寶周禮注曰和鸞皆以金為鈴鸞在衡和在軾衡是車前横木駕馬者軾是車上横木可憑者馬動則鸞

鳴鸞鳴則和應舒則不鳴疾則失音故蓼蕭詩云和鸞雝雝言得其和也

京山程氏云和金口木舌鸞金口金舌鸞在衡近於馬衡是車前駕馬者即軏也

附録

陳氏稽古編曰人駕車曰輦司馬法曰夏后氏二十人而輦殷十八人而輦周十五人而輦蓋夏之末代所造見宋書及通典井丹亦云桀駕人車行則載任

器止則為藩營不以乘也詩車攻傳以徒為輦者

為田獵也黍苗篇我輦為城謝也何草不黃篇有

棧之車箋云輦者為用兵不息也皆以載任器惟

巾車掌王后五路有輦車左傳晉范宣子使二婦

人輦而如公齊子尾疾於公宫輦而歸衛公叔文

子輦而歸然王后止乘於宫中三子或遇變或疾

或老皆非其常也桀無故而駕之則世以為譏矣

黄公紹謂王朝步自周步為步輦恐不可從

臣謹案此條極足砭世驕逸之習近世顧氏炎武亦云明祖欲令諸子習於勤勞勅近處止許乗馬不得用肩輿亦此意然名誥王朝步自周則至於豐周為鎬金去豐二十五里王豈能徒行而至乎黄氏之説或不盡誣也

毛詩類釋卷二十

毛詩類釋卷二十一

國子監祭酒顧棟高撰

釋馬

駟驖

月令云孟冬乘鐵驪說文馬深黑色者為驪赤黑色者為驖詩秦風駟驖孔阜埤雅云非獨取其馬色如鐵蓋取其堅狀如鐵也

四驪

孔疏戎事齊力尚強而言四驪者雖以齊力為主亦不厭其同色也故曰駟騵彭彭又曰乘其四騏田獵齊足而曰四黄既駕皆是同色也無同色者乃取異毛耳騏駵是中騧驪是驂是也

四騏

說文馬青驪文詩秦風駕我騏馵小雅我馬維騏是也

孔疏色之青黑者名曰騏六書故騏馬綦色綦蒼艾

色也

駟騵

爾雅駵馬白腹曰騵郭註駵赤色黑鬛也大雅駟騵彭彭孔疏云三代乘馬各從正色而周不純赤毛以白腹為上周下殷也檀弓言戎事乘騵明非戎事不然因此武王所乘後遂為一代常法

四黄

埤雅曰黄騂曰黄黄亦馬之上色故駉頌首章曰有驪

有黄也列子曰牝而黄牡而驪天下之馬也有駜曰
秉黄矣然後乃言秉牡卒言青驪之騧則黄牝驪牡
剛柔之質具矣或曰天子之馬常則駕四盛則駕六
詩曰四黄既駕兩驂不猗則駕六之證也
臣謹案牝難於黄牡難於驪昔人言相馬謂得之
牝牡驪黄之外語葢本此

馵音注

爾雅後右足白曰驤左白曰馵埤雅曰詩云駕我騏馵

王肅謂駕兩馬者下云騏駵是中騧驪是驂明此駕兩者也葢古者庶人駕一士駕二大夫駕三諸侯駕四天子駕六説文曰駢駕二馬也尚書大傳曰命於其君然後得乗駢馬驂駕三馬駟駕四馬也詩曰載驂載駟驂以言大夫駟以言諸侯

白顛

爾雅馰音的顙曰白顛邢疏舍人云的白也顙額也額有白毛今之戴星馬也詩曰有車鄰鄰有馬白顛埤雅

莊子曰齊之以月題葢月題額上當顱如月者所以象顯之白易曰其於馬也為馰顙葢震二陰在上故為白顙夫文入二為白白陰色也二陰數也馬政論曰顙有白毛謂之的盧馬額曰盧的白也

騆

爾雅青驪曰騆邢疏孫炎曰色青黑之間青毛黑毛相雜者名騆今之鐵驄也詩曰駜彼乘黄駜彼乘牡駜彼乘騆言臣有柔順之德剛健之材又被文以成之

則臣之道備矣

駁

爾雅駵音留白曰駁邢疏孫炎曰駵赤色也謂馬有駵處有白處者曰駁埤雅徐鉉曰疑象駮文晉侯乘駁乳虎見之而伏則象駮之文理或然也駁亦馬之上色故古者國君服之

皇一作騜

爾雅黃白曰騜郭註詩曰皇駁其馬邢疏孫炎曰馬有

黄處有白處者曰騜

驔

爾雅青驪驎曰驔郭註色有深淺斑駮隱粼今之連錢驄也邢疏說文云馬文如鼉詩曰有驔有駱是也

駱

爾雅白馬黑鬣曰駱郭註禮記曰夏后氏駱馬黑鬣邢疏鬣鬛也白馬黑鬛者名駱詩四牡曰驔嘽駱馬毛傳嘽嘽喘息之貌詩緝曰駱馬最耐勞今以勞之故

猶嘽嘽喘息則人勞可知矣

駓 駰

爾雅黃白雜毛曰駓陰白雜毛曰駰邢疏陰淺黑色毛色黃白而復有雜毛者名駓今謂之桃花馬毛淺黑而白無雜毛者名駰今謂之泥驄駉二章云有騅有駓四章有駰有騢是也埤雅曰詩云我馬維駒我馬維騏我馬維駱我馬維駰其先後與駉之序合則駰不如駱駱不如騏矣然是詩乃卒言駰者以明馬雖

彌劣而所以御之滋善

騅音追騢音遐

爾雅蒼白雜毛曰騅彤白雜毛曰騢邢疏蒼淺青也毛有淺青及白無雜毛者名騅彤赤也毛赤白無雜毛者名騢說文云即今赭白馬也

驔魚

爾雅二目白曰魚郭註似魚目也豪骭音汗曰驔謂豪在骭而白骭謂脛骨膝以下脛以上為骭埤雅魚今謂

之環眼馬馬之最下者也言有驪有黄於前言有驔有魚於後每章愈下則以言僖公至誠成物者有加無已

騏　騂

埤雅馬青黑色曰騏赤身黑鬣曰騂詩秦風騏騂是中是也

騧　驪

爾雅白馬黑喙曰騧郭註喙口也今之淺黄色者為騧

馬純黑曰驪詩騧驪是驂是也

驈

爾雅驪馬白跨曰驈郭註驪黑色跨髀間也謂黑色髀間白者名驈詩魯頌有驈有皇是也

騋牝

爾雅騋牝驪牡郭註詩云騋牝三千馬七尺以上為騋見周禮堺雅騋牝驪牡以罕稱也凡馬六尺以上為馬七尺以上為騋八尺以上為龍騋牝取其大也宗

廟用龍戎事用駥田事用駷駷田馬也考工記曰田馬之輈深四尺鄭注云田馬高七尺衡高七尺有七寸除馬之高則餘七寸為衡頸之閒也

騂

爾雅無文毛傳赤黃曰騂孔疏曰周人尚赤而牲用騂剛是騂為純赤色言赤黃者謂赤而微黃其色鮮明者也上云黃騂曰黃謂黃而微赤此云赤黃曰騂謂赤而微黃各隨其色之輕重淺深言

雒

爾雅無文毛傳黑身白鬣曰雒孔疏曰未知所出案詩魯頌有驒有駱毛傳云白馬黑鬣曰駱黑身白鬣曰雒駱出爾雅而雒於爾雅無文毛傳云云孔疏又云未知所出學者且當依毛不必強為之說也

駂 毛詩作鴇音保

爾雅驪白雜毛曰駂郭註今之烏驄埤雅曰蓋取諸烏今鴇烏其色驪白詩曰叔于田乘乘鴇騅亦駂類取

騅之色一曰蒼黑白毛騅一曰蒼白雜毛騅今騅烏之色亦在青黑青白之間

附馬飾

俴駟

鄭箋俴淺也謂以薄金為馬甲欲其輕而易於馬之旋習也

臣謹案此即後世所謂鐵騎古者人之甲冑皆以犀兕之皮為之無用金者而馬則以金為甲元戎

十乘為車縵輪馬被甲左傳鞌之戰齊頃公不介馬而馳之則馬之有甲舊矣

鏤膺大雅韓奕詩作鉤膺

毛傳膺馬帶鄭箋鏤膺有刻金飾也孔疏膺上有鏤明是以金飾帶知膺是馬胸前帶也春秋成二年仲叔于奚請繁纓繁與樊同鄭注周禮巾車五路云樊讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶但彼謂在腹之帶與膺不同耳

臣謹案此即今之馬鐵胸韓奕詩所謂鉤膺也巾車注云鉤以金為之鄭箋韓奕云鉤膺樊膺也明即小戎之鏤膺非二物

鏤鍚音陽

毛傳鏤鍚有金鏤其鍚也鄭箋眉上曰鍚刻金飾之今當盧也孔疏揚者人面眉上之名馬鏤鍚施鏤於揚之上若今之當盧當馬之額盧在眉眼之上刻金為之飾也

鞗音條革

鄭箋鞗革謂轡也疏曰爾雅釋器云轡首謂之革

金厄

鄭箋以金為小環往往纒搤之疏曰往往者言其非一處也詩緝曰以鞗皮為轡首之革以金為小環纒搤之據此則與上鞗革只是一物

鸞鑣

鄭箋置鸞於鑣異於乗車孔疏鑣馬銜也謂在旁包歛

其口也乘車則鸞在衡和在軾此則鸞在於鑣是異於乘車乘車謂玉路金路象路也

朱幩

毛傳幩飾也人君以朱纏鑣鑣馬銜外鐵也六帖云朱幩鑣也而遂以鑣鑣贊之此以實字為虛字凡古書重字大半借實字用也詩緝曰鑣鑣非一鑣也

附成周邱甸不出車馬論

臣謹案司馬法甸六十四井出長轂一乘戎馬四

匹牛十二頭故周禮小司徒有六畜車輦旗鼓兵
器師而至之文李氏廉獨曰甸出一乘者特出一
乘之人耳一切馬牛車乘決非邱甸所出卓然斯
論可破千古之惑而後儒疑其與周禮相背臣謂
周禮出於王莽世好為繁重碎密特竄入此等以
瞽當世之愚民非真周制之本然也且即周禮一
書考之亦自相矛盾詩小戎為兵車收欲淺轂欲
長而考工記所載輪人輿人輈人之制行澤欲杼

行山欲侔較量分刌窮極微渺此惟國工能之而乃使六十四井之民憑空授意造為此車其能依往咸利乎且馬出於民須臨事備具而詩云比物四驪閑之維則文云秉其四騏四騏翼翼意惟天閑十廄雲錦成羣方能挑選出四馬皆同色豈可責之閭巷之編氓況車有游環脅驅約軝錯衡馬有鉤膺鏤錫鞗革金厄之飾均非民間所能具故知李氏之說為不可易也

毛詩類釋卷二十一